

REPRESENTACIONES EXTERNAS DE LO VIVO EN LA RELACIÓN MASCOTA SER HUMANO

Lida Eugenia Rodríguez Guzmán

REPRESENTACIONES EXTERNAS DE LO VIVO EN LA RELACIÓN MASCOTA SER HUMANO

EXTERNAL REPRESENTATIONS OF WHAT IS LIVING IN THE PET RELATIONSHIP BEING HUMAN

Lida Eugenia Rodríguez Guzmán

montessori.lida@gmail.com

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

RESUMEN

El presente artículo es el resultado de indagación teórica que pretende caracterizar *lo vivo* en las representaciones asociadas a la relación mascotas y ser humano. Así, este documento tiene como propósito mostrar un análisis desde la revisión documental de la relación que han tenido las mascotas con el hombre. En este sentido, se hace relevante revisar los estudios que se preocupan por aspectos relacionados con la forma en que los niños y niñas comprenden y expresan lo vivo en función de los animales, resaltando la importancia que tiene desarrollar trabajos que fijen la atención en las formas como el niño construye pensamiento acerca de lo vivo.

En tal sentido, abordar el estudio de las mascotas nos conduce a estudiar la relación que tienen los animales con los seres humanos, para ello debemos

trasladarnos en el tiempo y comprender cuál era la relación tenían con los animales y cómo esta relación fue variando en la medida que evolucionaba la humanidad y sus culturas, y como esta se vincula directamente con la domesticación animal ya sea para el consumo de su carne, como fuerza de trabajo o como animal de compañía

Palabras clave: Lo vivo, mascotas, representaciones externas.

ABSTRACT

The present work is the result of theoretical investigation that tries to characterize the living in the representations associated with the relationship masotas and human being. Thus, this document is intended to show an analysis from the documentary review of the relationship that pets have with the

poor. In this sense, it is relevant to review the studies that are concerned with aspects related to the way in which children understand and express what is alive according to animals, highlighting the importance of developing work that fixes attention on ways as the child builds thinking about the living.

In this sense, approaching the study of pets leads us to study the relationship that animals have with human beings, for this we must move back in time and understand what the relationship they had with animals and how this relationship was changing in the As humanity and its cultures evolved, and how it is directly linked to animal domestication, whether for the consumption of its meat, as a labor force or as a companion animal

Keywords: I live it, Pets, External Representations.

INTRODUCCIÓN

Para abordar las relaciones entre las mascotas y el ser humano, este artículo lo dividimos en cinco apartados así: a) Vínculo como representación simbólica de las mascotas. En culturas antiguas como la egipcia, griega, hindú, China, prehispánica, los animales fueron y son considerados como deidades o dioses, asociados a la vida, las muertes y la guerra; b) vínculo actual en el contexto colombiano. Aquí, las mascotas cumplen

funciones tanto en la terapia medicinal como de compañía y en este último caso pasan a convertirse casi que en miembros de la familia que al humanizarlos se les otorgan características singulares de dolor, amor, angustia y felicidad; c) Lo vivo desde el caso de la biología. En este caso, se trae a colación los trabajos o investigaciones que involucren este concepto en la educación, específicamente con niños y niñas de básica primaria; c) Las representaciones. Se destaca la importancia que en educación se les ha dado a las representaciones, específicamente cuando atañen a estudios con niños y niñas de educación básica primaria; d) Implicaciones de las mascotas en educación. En el proceso de educación básica es relevante poner a discutir experiencias de aula con los estándares de ciencias naturales emanados por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

Las mascotas y su vínculo como animal de compañía del ser humano.

Retrocedamos dos millones de años en el tiempo, periodo en el que el ser humano para su supervivencia requería del abrigo y la caza. Ambas necesidades suplidas por los animales, la primera de ellas por aquellos en que su carne fue base substancial de alimento y sus pieles de abrigo, no obstante y por los peligros inminentes en que se encontraba el ser humano que en ocasiones se convertía en

presa, lo llevó a la domesticación de animales, específicamente en el perro encontró un compañero de caza y protección de los hogares.

Por su sentido de manada, el perro avisa de la presencia de animales salvajes o de otros seres humanos que se aproximaban. Otras necesidades emergen en el proceso de caza, en muchas ocasiones necesitaban recorrer enormes distancias para encontrar sus presas, así encontró con la domesticación del caballo un segundo animal que junto con el perro se convirtieron en la llave ideal para su desarrollo y subsistencia, lo que nos conduce a revisar investigaciones como las de Gutiérrez et al., (2007) quienes encuentran en la antropología y en otras ciencias escenarios que permiten determinar mediante el análisis de “restos óseos, espacios de interacción, instrumentos, materiales, documentos y registros artísticos encontrados en diferentes excavaciones, sobre diversas especies

19 animales” (p.166) datos que al analizar permiten determinar la relación que estas especies tenían con el ser humano bien sea como alimento o como compañía. En este sentido emergen dos escenarios de actividad humana, el primero de ellos el hombre cazador, (Arroyo, 2008; Guilhem, 2014; Chaves, 2015) quien ve en la muerte de los animales el sustento para la familia y el segundo caso el hombre domesticador,

para quien la vida del animal es importante y con su domesticación aborda otros paradigmas de supervivencia tanto en la caza como en la producción del suelo.

Indagar sobre la domesticación de animales nos conduce a revisar investigaciones como las realizadas por Gómez et al, (2007), Gutiérrez et al, (2007), Ramos (2012); quienes convergen en afirmar que el perro fue el primer animal domesticado por el ser humano, así encuentran vestigios de esto en las pinturas rupestres y en pruebas fósiles que datan aproximadamente de hace 14 000 años, también se han encontrado “Otras especies animales (ovejas, cabras, cerdos) fueron domesticadas hace aproximadamente 11a 9 mil años, en la región de lo que es actualmente Irán, Irak, Israel y Palestina” (Burcher, 1996, Citado en Gutiérrez et al, (2007, p. 167) lo que nos invita a ver dos aspectos importantes que calaron en el desarrollo del ser humano y su cultura; por un lado la domesticación de animales para su sustento y comercialización y como un segundo aspecto la cosmovisión que establecen diferentes culturas entre sus dioses, sus acontecimientos de vida, los animales y la guerra; lo que nos conduce a revisar estas relaciones que se percibieron en las culturas antiguas y como se resisten a desaparecer en la actualidad.

Los animales como mascotas en la antigüedad.

Desde la antropología cultural se estudia la relación del ser humano con los animales, la superstición y adoración a ellos. Es así como en todas las culturas emergen simbolismos que la humanidad ha otorgado a los animales, al respecto (Pozzoli, 2003), afirma que en la historia de las civilizaciones más antiguas, la presencia del animal estuvo circunscrita al orden religioso o moral. Esto nos conduce a la idea de mascota y con ello a revisar su origen y la relación que éstas han tenido durante el desarrollo de las diferentes culturas. Medina (2011) al referirse a la palabra mascota concluye que la palabra descende de: Mascot que llegó al inglés como un préstamo idiomático del francés *mascotte*, que significa hechizo. La palabra inglesa se registró por primera vez en 1881, poco después de la palabra francesa (registrada en 1867) y se hizo popular por la ópera *La Mascotte*. El término francés proviene del provenzal *mascoto*—hechicería, hechizo, amuleto—un diminutivo femenino de *masco* —bruja. Esta palabra probablemente puede provenir del término latino medieval *masca* —bruja, espectro. (p.13)

Por ejemplo, esto corrobora que el imaginario de la humanidad hacia las mascotas, está relacionado con las ideas de: amuleto, de talismán y de objeto de suerte asociadas a dioses. Así, los animales como perros, gatos, toros, águilas, son asociadas a la vida y el desarrollo cultural, en el imaginario las antiguas culturas: en

el caso del antiguo Egipto, tierra de faraones y mística, entre sus dioses se reconoce la figura de Anubis, Dios de la muerte, un gran perro de orejas puntiagudas que hacía parte de todos los rituales funerarios y que se encuentra en pinturas y otros elementos en vestigios arqueológicos.

Otro escenario de la vida en el antiguo Egipto lo ocupaba el gato, un lugar preponderante

en la familia, adorado como deidad en la diosa Bastet, cuerpo de mujer cabeza de gato, se

le otorgaba entre otras la capacidad de proteger a la familia, esto se encuentra en documentos de antiguos filósofos griegos en *The Library of History*, lugar en el que se encuentran traducidos los relatos de antiguos filósofos como bien lo presenta Godley (1920) al hacer una traducción al inglés de los textos de Herodoto (historiador griego del s. V a. C.), así como en la traducción realizada por Pou (2006, p. 233), mencionan en sus relatos sobre el antiguo Egipto.

Otra cultura antigua representativa es la Grecia antigua; época de leyendas mitológicas y presencia de dioses que en compañía de sus mascotas protegían o ganaban guerras, es así como emergen las figuras de: a) Pegaso, caballo majestuoso de color negro y fuertes alas y que pasa a ser compañero de batalla de personajes legendarios como Perseo y Belerofonte; b)

El toro de Creta: animal muy hermoso y fuerte que Poseidón hizo salir de los mares con el objetivo de medir la devoción que le tenía el rey Minos de Creta, quien al verlo por su majestuosidad no lo pudo matar y decidió conservarlo para él, como castigo Poseidón ordeno al Dios Eros “Dios del amor” para que hiciera que la mujer del rey se enamorara perdidamente del Toro; c) El Can Cerbero, mascota de Hades, cuidaba de la entrada del inframundo; se concebía como un perro de enorme envergadura y musculatura; poseía tres cabezas y una cola de serpiente; c) La cabra Amaltea, animal que cuido de Zeus durante su permanencia en la isla de Creta, Escondido de su padre Cronos quien decidió comerse a todos sus hijos.

En la antigua Roma, algunos animales además cumplieron una función preponderante, específicamente en sus guerras; el águila para los romanos representaba la imagen de sus legiones, esta idea surge del general Cayo Mario, a quien se le ocurrió la idea de dotar a cada legión de un águila de plata a la que juraron defender hasta la muerte como representación de Roma en las filas. Otro aspecto, lo encontramos en la cultura Hindú, específicamente en su cosmovisión, en donde una de sus diosas es la vaca, que se relaciona con varias diosas y dioses, Gallud (2010) la más importante de todas es Kāmadhenu representa la madre tierra y con ello la fertilidad y abundancia; según la leyenda,

tras el surgimiento del hombre en la tierra, sus tejidos se empezaron a desgastar es así como el dios Brahmâ, se convierte en vaca y con el néctar en forma de leche salvo a la humanidad. Otro espacio dentro de esta cultura lo ocupan los monos quienes acompañaban a Râma en una guerra contra los demonios que apoyaban a Râvana y que posteriormente ganaron salvando a la humanidad con la muerte del mostro Râvana que tanto los agobiaba.

Para el caso En América del sur, otros animales tienen una profunda relación con las cosmovisiones de las comunidades indígenas, en este sentido se registran diferentes momentos en espacio y tiempo en que los comportamientos de los animales posibilitan a las comunidades el desarrollo de sus actividades de caza o agricultura, en Zenteno (2009), resalta como existe una comunicación continua

[...] entre el universo y los seres humanos, a través de los animales, un claro ejemplo de este tipo de comunicación es la choka, ave lacustre que anida en las totoras a orillas del Lago Titicaca. Cuando esta ave anida en las partes altas de los totorales, se sabe a ciencia cierta que existirá un período de mucha lluvia, que elevará el nivel del lago inundando las zonas bajas de las orillas lacustres [...]. (p. 88)

Otro aspecto está relacionado con la cosmogonía de los pueblos (Zenteno, 2009) y la relación del hombre con su

propio mundo, con su territorio forjando lazos de “integración total y absoluta con plantas, bosques, animales, territorios, minerales, ríos, lagos, montañas, espacios celestiales y entornos estelares” (p. 86). Es así como para las culturas de los Tiwanaku y Tawantinsuyu que habitan Bolivia, Perú y el Norte de Chile y Norte de Argentina, (Romero, 2003), la llama cumple un papel preponderante en su cosmogonía, este animal se convirtió para los habitantes ancestrales de Suramérica en parte central de la vida, específicamente para las comunidades que habitan el actual territorio de Argentina, Chile, Bolivia y Perú. Este animal fungía como compañía, alimento y con su piel abrigo, pero la relación de las comunidades y este animal, trasciende del plano cosmogónico como bien lo expresa, Romero (2003) al hablar de las comunidades andinas y su relación con la agricultura con el cultivo de diferentes tubérculos como “la papa, la oca, papalisa y otros, los granos como el maíz, la quinua y otros. Por otro lado, criaron los auquénidos como la llama, alpaca, vicuña y guanaco, alcanzando la perfección en su domesticación de la llama” (p. 80),

27 En la ganadería además de la llama, las comunidades andinas domesticaron la Alpaca y la vicuña, en su investigación, Romero (2003), expone la manera en que se distribuían las responsabilidades sociales, en la que niños y mujeres eran los encargados del tratamiento y utilización

del vellón de la Llama, utilizado como textil en el que está involucrada la transmisión cultural.

Otro aspecto está en el plano cosmológico, como se encuentra en Earls, (1985), (citado por Romero, 2003) quien señala:

[...] la cosmología andina proporciona una representación de la realidad física y social del mundo en armonía con aquella derivada de la ciencia occidental. No obstante, señalamos unas diferencias sobresalientes de forma entre la cosmología andina y la cosmología newtoniana, base de toda ciencia occidental hasta los comienzos del siglo XX. Estas diferencias se manifiestan más claramente en lo que toca a las propiedades geométricas del cosmos y la relación del ser humano con él. (p.76)

La constelación de la Llama, se convierte en una de las constelaciones más representativas junto con la constelación Cruz del Sur, para las comunidades andino patagónicas, quienes fijaban su atención en las partes oscuras que existen entre las estrellas, es así como en el antiguo Perú el mito de Yacana, (la constelación de la Llama) representa para las comunidades la fuerza vital que camina por la Vía Láctea y en su recorrido se pone más negra, manifiesta la leyenda que los ojos de la llama son las dos estrellas más brillantes (Alfa y Beta Centauro y el cuello por las estrellas del triángulo austral, forman el

cuello) y cuando emergen en el firmamento asegura que ese año será de prosperidad y abundancia en las cosechas.

Las mascotas en la actualidad

En la actualidad Para el caso colombiano, entrar a discernir sobre el concepto de mascota nos lleva al campo legal, específicamente en el código civil que aunque no define que es mascota, hace una diferencia entre animales silvestres y domésticos así:

Se llaman animales bravíos o salvajes los que viven naturalmente libres e independientes del hombre, como las fieras y los peces; domésticos, los que pertenecen a especies que viven ordinariamente bajo la dependencia del hombre, como las gallinas, las ovejas, y domesticados, los que, sin embargo de ser bravíos por su naturaleza, se han acostumbrado a la domesticidad, y reconocen en cierto modo el imperio del hombre. Estos últimos, mientras conservan la costumbre de volver al amparo o dependencia del hombre, siguen la regla de los animales domésticos, y perdiendo esta costumbre vuelven a la clase de los animales bravíos. (Artículo 687)

Para Reconocer que en Colombia el proceso de domesticación está validado por la ley, se consideran bienes inmuebles que pueden ser comercializados por tener

el concepto de propiedad privada. En la actualidad son muchos los animales que se consideran como mascotas en los hogares encontrando; hámster, aves, cerdos, gatos y perros; estos dos últimos al parecer son los más emblemáticos y comúnmente encontrados. Un caso particular es el perro como mascota, animal adiestrado en diversas funciones, de acuerdo con sus características, encontramos perros para el pastoreo, para la compañía familiar, para detectar explosivos, para detectar sustancias narcóticas, en la vigilancia, para la protección y como lazarillos.

Por lo anterior, el perro como ser vivo ha acompañado al ser humano incondicional e independientemente del trato a que ha sido sometido. Así, se encuentra (Oropeza et al, 2009, Villalta y Ochoa, 2007), que una de las ventajas para el ser humano que tienen los perros como mascotas y seres vivos, está asociado con aspectos terapéuticos, como el fisiológico. Lo que nos lleva a (Cabello, 2011), reflexionar alrededor del concepto de inteligencia emocional y como las mascotas se convierten en ese factor clave en el que los niños aprenden a “quererlos, cuidarlos, y de ese modo se crea un entorno cálido y efectivo en torno a las mascotas” (p.187). Al respecto, Goleman (2008) resalta la importancia de la inteligencia emocional, entendida como la “capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros

mismos y en nuestras relaciones” (p.1) que se ven expuestas cuando los niños y niñas interactúan con los seres vivos; así, la enseñanza estará basada en la relación de los niños con su entorno, en donde el ser humano adopta una posición casi filial con sus mascotas, convirtiéndolas en parte de sus familias, esto puede ser aprovechado “como recurso terapéutico pueden ser incluidos en los tratamientos como terapia asistida motivacional o como terapia física.” (Gómez, et al. (2007) p. 379) lo que hace de las mascotas por su cariño incondicional, seres motivadores que despiertan en sus dueños emociones y seguridad. No obstante existe evidencia en la investigación de Grahame et al, (2011), en la que se muestran como existe una relación directa entre los maltratadores animales y su posterior acción relacionada con el maltrato humano.

Retomamos los trabajos de López (2011), Kalof et al, (2016) quienes muestran en su artículo los resultados de una investigación en el aula cuyo fin fue constituir un club de estudio alrededor del perro como mascota y ser vivo. Otra es la postura de Wilson et al, (2002), Chapman et al, (2000), Renck, M. (2008) quienes en su investigación se preocupa por presentar estrategias a los educadores para que orienten procesos de formación en la escuela cuyo fin es educar a los estudiantes (niños y niñas) para que sepan cómo tratar a los perros y con ello eviten posibles mordeduras que para el caso de EUA, suman cada año en

promedio 400.000 casos de mordedura de perro reportadas. Por su parte Barbero et al, (2010) va más allá y en sus investigación proponen como debe incorporarse en el currículo de la educación de la primera infancia temas en los que se vean las interrelaciones que tienen los niños con el perro y lo argumentan según datos oficiales de “los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades informan que cada año 4,5 millones de estadounidenses son mordidos por los perros; la tasa de lesiones relacionadas con mordeduras de perro es más alta para niños de 5 a 9 años” (traducción propia).

En la actualidad aparecen nuevas mascotas, entre ellas la llamada mini pig, es un cerdo miniatura que es amaestrado como animal de compañía y por sus características como; no soltar pelo, por no tener glándulas sudoríparas no tiene mal olor, su alimentación no es problema porque son animales omnívoros, se recomienda darles de comer cuatro veces al día, vacunaciones, puede crecer del aproximadamente 40 cm, por estas características su demanda viene creciendo y su costo es de € 200, aproximadamente \$620.000. En la actualidad la relación del hombre con el mini pig, trasciende el ámbito de la compañía y pasa al interés de la industria farmacéutica, como bien lo presentan en su investigación Gerd et al., (2010) en donde se ha comprobado que este tipo de animales no roedores permiten

experimentar en el campo toxicológico. Es así, que: [...] el cerdo enano es un modelo de ventaja, sobre todo en lo que respecta al sistema cardiovascular. El sistema inmune del cerdo es mejor caracterizado que el del perro, haciendo que el cerdo un modelo alternativo interesante para el primate no humano para los enfoques terapéuticos basados en la manipulación del sistema inmune [...] (p. 196). Datos que nos permiten vislumbrar un nuevo camino en el campo de la farmacología y la toxicología y con ello el reemplazo de animales como los primates no humanos en la experimentación farmacológica.

Si ha parecido sorprendente tener un cerdito de mascota, ¿Qué dirías de tener una cabra como mascota en tu apartamento?, Las cabritas enanas, son una nueva tendencia en mascotas, Es original de Afganistán, Omán, Pakistán, Italia, Creta y la Península de los Balcanes, su tamaño oscila entre los 25 y 35 Cm, son herbívoras y muy dóciles, su costo es de € 200, aproximadamente \$620.000. En un estudio realizado por Ademosun et al, (1987), encontraron que las Cabras enanas tienen una fácil adaptación a la vida urbana, específicamente en lo que concierne a su alimentación que puede estar balanceada por la yuca y leguminosas.

En la actualidad y dado el auge de la tecnología cobran gran importancia las **Mascotas virtuales**, En 1996, Aki Maita

inventó el primer artefacto electrónico llamado Tamagotchi, aparato electrónico de forma ovalada con una pantalla en la que aparece una mascota que debe ser alimentada y cuidada, algunas de las mascotas que deben cuidarse son: Conejo llamado Mametchi, un pato (Kuchipatchi), un oso (Violetchi), una lombriz (Hanatchi) etc. Los Tamagotchis fueron comercializados por todo el mundo, fue utilizado en su mayoría por aquellos niños que no les permitían sus padres tener mascotas, como lo manifiesta terminando la década de los 90, Oliveira (2000, p. 94). El "Tamagotchi" o mascota virtual, se convierte en una alternativa y así niños, adolescentes y adultos vienen a darle un tratamiento similar a un animal vivo, atendiendo a las mínimas necesidades básicas; alimentación, sueño, aseo y tratar con la muerte.

Después de regalados y haber abierto el empaque, el niño decidía que mascota iba a cuidar, (debía darle amor, jugar, bañarla, alimentarla y limpiarle sus excrementos), de no ser así, la mascota moriría y no crecería saludable, para lograrlo el niño programaba las horas de las diferentes actividades y una vez programada no podía modificarla y la mascota se volvería dependiente del niño y el niño responsable de su bienestar.

La importancia del concepto de lo vivo en niños.

Hablar de lo vivo nos conduce a la Biología y con ello al trabajo desarrollado por Castaño y Arenas (2008), las autoras citan la investigación desarrollada por C.U.M. Smith (1975), específicamente cuando muestra las implicaciones que en este campo del conocimiento tienen las corrientes epistemológicas (aristotélica, cartesiana, goethiana) en el desarrollo del concepto de lo vivo. Al respecto y apoyándose en Aristóteles (Acerca del alma) García (2013), Calvo (1994) señalan que el termino vida se relaciona con la capacidad de pensar, de sentir, de movimiento de nutrirse y crecimiento. En este sentido, García (2013) manifiesta que:

El ser vivo es un compuesto de forma y materia, inseparablemente, un todo complejo y único [...] relación entre forma y materia –entre alma y cuerpo por tanto, en el caso de los seres vivos– ; la unidad sustancial entre materia y forma está por encima de la heterogeneidad de las partes [...]. (p.42)

En la enseñanza de las ciencias y específicamente en biología, lo vivo ocupa un lugar preponderante en la formación de los estudiantes de básica primaria y este concepto, responde a la cotidianidad de la vida de los niños, asociada a los seres que los rodean, animales y plantas. Al respecto en la (tabla 1) presentamos una síntesis a cerca de la vivo desde diferentes autores:

Tabla 1. Perspectivas de lo vivo

Autor	Perspectiva
Medina (2011)	“(…) responder a la pregunta ¿Qué es un ser vivo?, permitió la construcción en el siglo XIX de la biología (...) Responder a este complejo interrogante constituye el fundamento investigativo de esta disciplina científica, y los aportes en diferentes momentos históricos ha proporcionado el enriquecimiento de la biología y por lo tanto, la elaboración del concepto de ser vivo” (p.57).
Mspa	(...) la diversidad cultural es tan necesaria para el género humano como la diversidad biológica para los organismos vivos. (Artículo 1)
Oviedo, Parra y Marquina, (2009)	La vida es un conjunto de situaciones, desafíos, alegrías y pérdidas; es un proceso dinámico que requiere una adaptación y un ajuste continuo para poder mantenerse (...) por consiguiente, la muerte es el destino inevitable de todo ser humano, una etapa en la vida de todos los seres vivos que constituye el horizonte natural del proceso vital. La

Autor	Perspectiva
	muerte es la culminación prevista de la vida (p. 2)
Peña, W. (2008)	(...) se concibe la realidad como un organismo, como un cuerpo, como un organismo vivo, como un sistema dinámico y abierto. Esta metáfora del organismo ha ejercido una influencia dominante en el desarrollo de varias teorías de sistemas dentro de las ciencias sociales, y le ha otorgado un modo de conceptualización apropiado para concepciones acerca del mundo social (...). (p. 74)

Fuente: Elaboración propia.

Las anteriores afirmaciones (tabla 1) nos permiten vislumbrar, como desde diferentes perspectivas del conocimiento, el uso de lo vivo siempre está presente, especialmente asociado a la idea biológica en que un ser vivo es un organismo compuesto por un sistema complejo que nace, crece, se reproduce y muere.

Las representaciones como comunicación de conocimientos

Son muchos los trabajos que se han desarrollado alrededor del concepto de representación, para Moscovici (1979) están asociadas a las formas en que los

individuos adquieren o comunican conocimientos, la naturalización de estos está asociada a la transformación de un objeto abstracto, en concreto (Jodelet, 1986; Wagner y Elejabarrieta, 1994; Araya, 2002; Salazar y Curiel, 2007). En tal sentido, encontramos en Pozo (2002), Puentes y Rocha (2016) para quienes las representaciones abstractas, están asociadas a modelos mentales de orden simbólico. Por su parte, Alvarez, E., Bustos, E., & Reyes, J. (2018) y Rodríguez et al., (2001) los autores convergen en manifestar, la relación de las representaciones con los modelos mentales de Johnson-Laird y aluden a que estos “son análogos estructurales del mundo que permiten comprenderlos a partir de correlatos de la realidad” (p. 246). Explican cómo las representaciones son articuladas a los cambios conceptuales, en donde Tamayo (2006) afirma “Las representaciones son consideradas cualquier noción, signo o conjunto de símbolos que significan algo del mundo exterior o de nuestro interior” (p. 39), así los individuos realizan estas explicaciones representando con ideas, imágenes, palabras y percepciones todo aquello que los rodea, ya que, los individuos, a través de su interacción con el mundo construyen su conocimiento, el cual es puesto a disposición de los demás a través de la oralidad, la escritura, los gráficos (dibujos, mapas mentales, mapas conceptuales).

Las representaciones externas

Pozo (2002), muestra como las representaciones están asociadas al contexto, a lo semiótico de los signos con los que se expresan una idea y que dan sentido a un conocimiento, aquí emerge la idea de representaciones externas que de acuerdo con Tamayo (2006) “cómo se construyen las representaciones, cómo cambian, cuál es el papel de la educación en su transformación y cuáles son las relaciones entre las representaciones que tienen los sujetos sobre un objeto o un fenómeno y las representaciones sociales de éste” (p. 39), con la configuración de signos con un significado común de que tiene diferentes formas representarse, (dibujos, palabras, esquemas, etc) y sintetizar su relación con el mundo. No lejos de esta posición encontramos el trabajo de Pérez-Echeverría, et al. (2010, p.143), quienes afirman respecto a las representaciones externas “son construcciones semióticas, que interactúan con las representaciones internas, permitiendo, tanto la exteriorización de las representaciones internas como la adquisición de nuevos conocimientos” como un segundo aspecto Pérez, Martí y Pozo. (2010) proponen que estas van más allá de la constitución de conductos por medio de los cuales se mueve el conocimiento trasladándose a formas de conocer y aprender. Así, los signos están presentes y con ello los diferentes significados que atribuyen los estudiantes,

articulados a su interpretación del mundo concreto que lo rodea. Entendido así, cuando los estudiantes explicitan un concepto, lo hacen conscientes de que esta es la más apropiada de acuerdo con su experiencia vivida.

En correlación con las representaciones, las externas, llamadas por Tamayo (2006) representaciones semióticas “hacen referencia a todas aquellas construcciones de sistemas de expresión y representación que pueden incluir diferentes sistemas de escritura, como números, notaciones simbólicas, representaciones tridimensionales, gráficas, redes, diagramas, esquemas, etc.” (p. 41), estas son tal vez las que se pueden evidenciar de manera más puntual cuando se quieren analizar o simplemente evidenciar, ya que pueden ser vistas, leídas, interpretadas y compartidas con otras personas.

De la misma forma, Pérez, Martí y Pozo (2010) afirman que las representaciones externas “Son construcciones semióticas, con sus propias características, que interactúan con las representaciones internas en un proceso dialéctico, permitiendo, tanto la exteriorización de las representaciones internas como la adquisición de nuevos conocimientos.” (p. 143). En ambos significados de las representaciones externas aparece el termino de semióticas, es decir, en ellas siempre estarán presentes signos y junto con ellos la creación de significados para

estos, que se desarrollará primero en la mente de cada individuo de acuerdo con la interpretación y terminará por ser externalizada en un objeto a ser expuesto.

La importancia de las mascotas para la enseñanza de lo vivo y la vida

En los estándares en Ciencias Naturales de Colombia, abordar la idea de lo vivo (Castaño et al., 2002) cumple un papel preponderante en la enseñanza de las ciencias para la educación básica; por este motivo, proponer y desarrollar trabajos con mascotas, se convierte en propósito transversal que permite “establecer relaciones entre los tres ejes básicos: entorno vivo, entorno físico y ciencia, tecnología y sociedad” (p.13) respondiendo de esta manera a tres propósitos el primero de ellos relacionado con la construcción de un mundo mejor en el que se valora las mascotas como seres vivos, el segundo relacionado con aspectos concretos que logren la apropiación del cuidado con las mascotas y las implicaciones que esto tiene para el ser humano y la tercera relacionada con las responsabilidades que tienen frente a los seres vivos.

Gómez, L., Clin, E., Atehortua, C y Orozco, S. (2007) y por la International Fund for Animal Welfare (IFAW) (2013) en sus trabajos evidencian el valor que tienen las mascotas para los niños y niñas, aquí los investigadores aseguran que tener

y compartir con una mascota, le permite a ellos comprender los ciclos de vida, esto se puede apreciar cuando relacionan la alimentación como factor esencial para la vida, acompañar y recoger sus necesidades fisiológicas y asistir a sus mascotas al momento de su muerte.

Gómez, L., Clin, E., Atehortua, C y Orozco, S. (2007) al realizar un estudio sobre la importancia que tienen las mascotas para el ser humano, resalta el vínculo estrecho que a lo largo de la historia ha tenido el ser humano con los animales, seres que afectan positivamente la vida de sus amos deteniéndose en el perro que representa el amigo fiel e incondicional que a través de su historia “ha tenido diversas funciones: cazador, pastor, guardián, de tracción, fuente de calor, camillero en las guerras, de rescate, en el espectáculo, para el deporte y como hoy día de compañía” (p. 379). Como valor agregado, a lo largo del documento muestran las ventajas que tienen las mascotas en aspectos como terapéutico, fisiológico y emocional.

Lo anterior invita a desarrollar actividades en las que involucremos a las mascotas y su relación con los niños, también nos muestra lo compenetrados que pueden estar los estudiantes con proyectos en los que las mascotas como parte fundamental de sus vidas cumplen un papel principal para la investigación.

Como se mencionó antes, la inteligencia emocional (Cabello, 2011) se evidencia, cuando los niños se relacionan con las mascotas y esta relación se convierte en un escenario en el que los niños aprenden a valorar la vida y la calidez de otro ser vivo. En tal sentido, la educación infantil es la etapa fundamental en la vida de todo ser humano, en donde la inteligencia emocional es la “capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones” (p.179) que se ven expuestas cuando los niños y niñas interactúan con los seres vivos, pasando de una enseñanza tradicional basada en los conocimientos científicos, a una enseñanza de las ciencias basada en la relación de los niños con su entorno.

Para el caso que nos atañe, es importante traer a colación el vínculo estrecho que a lo largo de la historia han tenido los seres humanos con los animales, seres que afectan positivamente la vida de sus amos; en donde el perro representa el amigo como valor agregado, a lo largo del documento muestran las ventajas que tienen las mascotas en aspectos como terapéutico, fisiológico, psicológico, psicosocial. Por lo tanto, realizar actividades en el aula con las mascotas, permitirá a los estudiantes involucrarse con su historia y comprender todas las implicaciones que tienen como seres vivos.

Es importante resaltar como el ser humano asume una posición casi filial con sus mascotas, convirtiéndolas en parte de sus familias, esto puede ser aprovechado “como recurso terapéutico ya que pueden ser incluidos en los tratamientos como terapia asistida motivacional o como terapia física.” (Gómez et al, 2007, p. 379) lo que hace de las mascotas por su cariño incondicional, seres motivadores que despiertan en sus amos emociones y seguridad. Esto reflejado en los niños y en sus procesos escolares, se ve plasmado en sus hábitos, capacidad comunicativa y mejora su autoestima.

METODOLOGÍA

Esta propuesta de investigación de tipo cualitativo, se caracteriza por el análisis de narrativas, de la misma manera Rodríguez, et al., (1999) en su investigación utilizaron datos que al no estar representados por variables numéricas (discretas o continuas) requiere de procesos de interpretación que resuelvan preguntas e hipótesis relacionadas con la realidad y a su vez permite interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen las personas investigadas. Su corte interpretativo, obtiene resultados basados en los puntos de vista e interpretaciones de las personas involucradas en la investigación. En tal sentido, la investigación centró su interés en registrar a través de narrativas las diferentes

Tabla 3 Tipos de Representaciones
Externas

Representaciones	Significado	Expresiones
Simbólicas	Hacen alusión a las composiciones escritas u orales que realizan los estudiante	Textuales y orales (Narrativas)
Pictóricas	Relacionan a todas aquellas expresiones que realizan los estudiantes que dan cuenta de lo que representan en sus vidas las mascotas	Dibujos, fotos e imágenes

Construcción propia.

Las representaciones en esta investigación se relacionaron con categorías y códigos de análisis (ver tabla 4) que se vincularon directamente con los antecedentes y categorías emergentes relacionadas con las narrativas de los estudiantes.

Categorías	Códigos
Cuidado	Adopción de animales Higiene Alimentarla Desechos de mascotas
compañía	En la enfermedad Parte de la familia Tristeza Soledad
Protección	Sensación de seguridad
Manifestaciones de Afecto	Ternura Felicidad Amor por su mascota Juego y diversión

Construcción propia

Estas seis categorías de análisis que se sugieren para la investigación, están asociadas tanto a representaciones pictóricas como simbólicas. Cada actividad que se proponga al ser sistematizadas y analizadas en un proceso de triangulación, permitirá caracterizar las representaciones que tienen los niños y las niñas sobre las mascotas como seres vivos.

CONCLUSIONES

En los antecedentes y el marco teórico, se encontraron relacionados con el campo de las representaciones externas dos tipos que se asocian a las actividades: a) las simbólicas, narrativas realizadas por los niños asociadas al lenguaje oral (entrevistas) y al escrito que vincula letras, frases y párrafos; b) las pictóricas, murales asociadas a representaciones gráficas, imágenes y fotos.

Así, respecto a la *relación mascota versus alegría y felicidad*. En el primer caso se reconoce las manifestaciones de Afecto, como las más representativas en los estudiantes, ya que al hablar de sus mascotas establecen cuatro elementos (Ternura, Felicidad, Amor y Juego), asociados a ese vínculo emocional de satisfacción y profundo recogimiento emocional.

En el segundo caso, referido a los *cuidados que debemos tener con ellas*. Aquí emerge la adopción de los animales, como una forma de evitar el maltrato animal, los estudiantes también reconocen que las mascotas requieren de una higiene y alimentación adecuada, como derechos fundamentales para que estén en armonía con los seres humanos con los que conviven.

La tercera, alude a la *compañía de los animales* en momentos en que el ser humano necesita de su cariño

incondicional, así encontramos como desde la medicina, especialmente la terapéutica, se muestra que las mascotas son un aliciente para la recuperación de los pacientes. Como complemento a lo anterior, las mascotas son vistas como parte de la familia que los acompaña en momentos de tristeza y soledad.

La cuarta, está relacionada con la protección como una sensación de seguridad que estas mascotas dan a los niños, aquí resalta dentro de las mascotas el perro, que es visto como compañero y guardián.

La quinta, asociada a las *características físicas*, permite que los niños diferencien las clases de mascotas y las diferentes razas, sus necesidades y cuidados. Al mismo tiempo admiten que se deben querer las mascotas, indiferentemente de sus limitaciones físicas y con ello valorarlas como seres vivos que tienen derechos.

La sexta, asociada a la muerte de las mascotas, nos deja ver la angustia que esta situación presenta en los seres humanos, cuando piensan en el momento que llegue y con ello la necesidad de realizar el respectivo duelo, por la pérdida de un ser vivo amado. No obstante, las diferentes actividades realizadas motivan especialmente en los niños a no humanizar las mascotas y aceptar que las quieren

como un ser vivo diferenciado de los seres humanos con los que conviven.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ademosun, A., Bosman, H y Jansen, H. (1987). Nutritional studies with West African Dwarf goats in the humid tropics. Goat production in the humid tropics: Proceedings of a workshop, Ife-life, Nigeria, p.p. 20-24. Recuperado de: <http://www.sidalc.net/cgi-bin/wxis.exe/?IsisScript=catalco.xis&method=post&formato=2&cantidad=1&expresion=mfn=033646>

Alvarez, E., Bustos, E., & Reyes, J. (2018). 11B05 Representaciones sociales sobre la conservación del recurso hídrico en los estudiantes del grado cuarto de la vereda Yerbabuena (Chía-Colombia). Tecné, Episteme Y Didaxis: TED, (Extraordinario), 1-16. Recuperado a partir de:

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/9269>

Araya S. (2002). Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión. Cuaderno de Ciencias Sociales 127. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. San José de Costa Rica, Costa Rica. Recuperado de: <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/ICAP/UNPAN027076.pdf>

Arroyo (2008). La alimentación en la evolución del hombre: su relación con el riesgo de enfermedades crónico-

degenerativas. Bol. Med. Hosp. Infant, 65,6. México. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-11462008000600004

Barbero, S., Del Campo, M y Maria, A. (2010). Teaching respect, responsibility, and kindness through dog safety lessons. Childhood Education. Recuperado de: <http://www.freepatentsonline.com/article/Childhood-Education/245884617.html>

Cabello, M. (2011). Importancia de la inteligencia emocional como contribución al desarrollo integral de los niños/as de educación infantil. Pedagogía Magna. 11, p.p. 177-188

Calvo, T. (2003). Aristóteles, Metafísica. Editorial Gredos, S.A, p. 583. Recuperado de: <https://enblancoe.files.wordpress.com/2013/11/aristoteles-metafisica.pdf>

Castaño, N y Arenas, M. (2008). Las nociones de los niños acerca de lo vivo. Implicaciones didácticas. Revista TED (Tecné, Episteme y Didaxis), número 4. Recuperado de: http://www.pedagogica.edu.co/storage/ted/articulos/ted04_08arti.pdf

Castaño, N., Cuéllar, A y L, M. (2002). Una Propuesta Metodológica Para Indagar Sobre El Pensamiento Espontáneo De Los Niños Acerca De Lo Vivo. Enseñanza de las ciencias. Recuperado de:

Código Civil de Colombia, Artículo (687). Animales bravíos, domésticos y

- domesticados. Recuperado de:
<https://www.notinet.com.co/codigos/capitulos.php?id=2672>
- Chapman, S., Cornualles, J., Righetti, J., y Cantado L. (2000). Preventing dog bites in children: randomized controlled trial of an educational intervention. US National Library of Medicine National Institutes of Health. Recuperado de:
<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC27395/>
- Chaves (2015). La gran travesía humana, Acta méd. Costarric, 57, 2. Recuperado de:
http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0001-60022015000200001
- Diez de Tacredi, D. y Caballero C., (2004). Representaciones externas de los conceptos biológicos de gen y cromosoma. Su aprendizaje significativo. En Revista de Investigación. N° 56, p.p. 91-121.
- García, J. (2013). El alma en los diálogos Eudemo y el Protréptico y relación con el tratado Acerca del alma. FOLIOS • Segunda época • N.º 38 • Segundo semestre de 2013 • pp. 35-43. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n38/n38a03.pdf>
- Gallud, E. (2010). La vaca: Símbolo Indio. Instituto de Ideología, un espacio exclusivo para la difusión de la cultura milenaria de la India. Recuperado de:
<http://www.institutodeindologia.com/index.php/articulos/religion/124-la-vaca-simbolo-indio>
- Gerd, B., Clausen, P., Gervais, F., Loegsted, J., Luft, J., Nogues, V y Sims, J. (2010) a utilidad de la minipig como un modelo animal en toxicología reguladora. Journal of Pharmacological and Toxicological Methods. Volume 62, Issue 3, November–December 2010, p.p. 196–220
- Goleman, D. (2008). Las cinco dimensiones de la Inteligencia Emocional. Extractado de:
http://www.deganadores.com/index.php?view=article&catid=10:inteligencia-emocional&id=1:las-cinco-dimensiones-de-la-inteligencia&option=com_content&Itemid=3
- Godley, A. (1920) Herodotus, The Histories. Cambridge. Harvard University Press. Recuperado de:
<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.01.0126:book=2:chapter=66>
- Gómez, L., Clin, E., Atehortua, C y Orozco, S. (2007) La influencia de las mascotas en la vida humana. Rev. Colombiana de Ciencias. 20, p.p. 377-386.
- Grahame J. Coleman, Margaret J. Hall and Margaret Hay (2011) Una evaluación de un programa de educación de la tenencia de mascotas para niños en edad escolar. ANTHROZOOS. 21, 3. Recuperado de:

<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.2752/175303708X332071>

<http://www.psiquiatria.com/revistas/index.php/psicologiacom/article/viewFile/1251/1155/>

Guilhem (2014). Venados melómanos y cazadores lúbricos: cacería, música y erotismo en Mesoamérica. Estudios de cultura náhuatl 47, p.p. 121-168.

Gutiérrez, G., Granados, D y Piar, N. (2007) Interacciones humano-animal: características e implicaciones para el bienestar de los humanos. Revista Colombiana de Psicología, 16, p.p 163-184

International Fund for Animal Welfare (IFAW). (2013). Anual report. Recuperado de: <https://s3.amazonaws.com/ifaw-pantheon/sites/default/files/legacy/ifaw-annual-report-2013-us.pdf>

Jodelet D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En Serge Moscovici (compilador). Psicología Social. Barcelona, España.

Kalof, L., Zammit, L., Bell, J y Granter, G. (2016). El fomento de parentesco con los animales: El retrato en la Educación Humanitaria. Investigación de la Educación Ambiental, p.p.203-228 v22. Recuperado de:

<https://eric.ed.gov/?q=emotions+and+pet&id=EJ1092033>

López, M (2011). Crueldad hacia los animales: importante indicador de posible crueldad posterior hacia los seres humanos. Revista Psicología.com. Recuperado de:

Medina, C. (2011). La ética de la responsabilidad y el respeto a las mascotas como formas de vida, como solución al maltrato y abandono de estas. Universidad el Bosque, área de Macrobioética maestría en Bioética. Bogotá

Medina, O. (2011). el concepto de ser vivo: una relación entre el pensamiento del estudiante y el desarrollo histórico de la ciencia. Universidad del Valle, Instituto de Educación y Pedagogía. Trabajo de grado Maestría en Educación. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/3892/4/CB-0449618%20%281%29.pdf>

Molina, A., Pérez, M., Castaño, N., Bustos, E., Suarez, O y Sánchez, M. (2012). Mapeamiento informacional bibliográfico en el campo de la enseñanza de las ciencias, contexto y diversidad cultural: el caso del Journal cultural studies in Science education (csse). Revista EDUCyT. Recuperado de: http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/mapeamiento_informacional_bibliografico_en_campo_ensenanza_ciencias_contexto_y_diversidad_cultural.pdf.

Moscovici S. (1979). El psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires, Argentina. Editorial Huemul S.A

- Oliveira, G. (2000). Jogo, educação e cultura: “senões e questões”. psicología em Estudo, 5, 2, p.p. 91-98
- Oropesa, P., García, I., Puente, V y Matute, Y. (2009) Terapia asistida con animales como fuente de recurso en el tratamiento rehabilitador. Medisan. Extractado de http://bvs.sld.cu/revistas/san/vol13_6_09/san15609.html
- Oviedo S., Parra, M y Marquina, M. (2009). La muerte y el duelo. Enfermería Global. Recuperado de: <http://scielo.isciii.es/pdf/eg/n15/reflexion1.pdf>
- Peña, W. (2008). Dinámicas emergentes de la realidad: del pensamiento complejo al pensamiento Sistémico Autopoiético. Revista Latinoamericana de Bioética. 2, 15. Pp 72-87. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlb/v8n2/v8n2a07.pdf>
- Pérez-Echeverría, P; Martí, E y Pozo, J. (2010). Los sistemas externos de representación como herramientas de la mente. Revista Cultura y Educación. Cultura y Educación, p.p. 133-147. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/233565735_Los_sistemas_externos_de_representacion_como_herramientas_de_la_mente External representation systems as tools of the mind
- Pou, P. (2006). Herodoto de Halicarnaso. Los Nueve Libros de la Historia. eBooksBrasil. Edición elaleph.com. recuperado de: http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2011/libros_9librosh.pdf
- Pozo (2002). La adquisición de conocimiento científico como un proceso de cambio representacional. Revista: Investigações em Ensino de Ciências – V7(3). p.p. 245-270.
- Puentes, L y Rocha, C. (2016). Representaciones sobre la extracción de colorantes naturales vegetales. Trabajo de Maestría en Educación Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Ramos, J. (2012) Perros y mascotas en la Roma antigua. Extractado de <http://arquehistoria.com/perros-y-mascotas-en-la-roma-antigua-12085>
- Renck, M. (2008). Beyond a Pets Theme: Teaching Young Children to Interact Safely with Dogs. Early Childhood Education Journal. Recuperado de: <http://link.springer.com/article/10.1007%2Fs10643-008-0272-1#page-1>
- Rodríguez, M, Marrero, J y Moreira, M. (2001) La teoría de los modelos mentales de Jhonson-Laird y sus principios: una aplicación con modelos mentales de célula en estudiantes del curso de orientación universitaria. Investigaciones en encino de Ciencias,6,3, p.p. 243-268
- Rodríguez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez, E. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Aljibe

Romero, H. (2003). Llamas, mito y ciencia en el mundo andino, revista de Ciencias sociales, 13, p.p. 74-98.

Salazar T & Curiel M. (2007). Representaciones sociales. Teoría e investigación. Universidad de Guadalajara. Editorial CUCSH –UDG. Jalisco, México.

Tamayo. O. (2006). Representaciones Semióticas y evolución conceptual en la enseñanza de las ciencias y las matemáticas. Revista Educación y Pedagogía, vol. XVIII, núm. 45.

Villalta G y Ochoa G. (2007). La terapia facilitada por animales de compañía como programa de rehabilitación adjunto para personas con diagnóstico de esquizofrenia crónica. Papeles del Psicólogo, vol. 28, núm. 1. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/778/77828107.pdf>

Wagner, W.& Elejabarrieta, F. (1994). Representaciones Sociales. En J.F. Morales (ED), Psicología social (pp 815-842). Madrid: McGraw-Hill

Wilson, F., Dwyer, F y Bennett, P. (2002). Prevention of dog bites: Evaluation of a brief educational intervention program for preschool children. Journal of Community Psychology react-text: 34 31(1): p.p.75 – 86.

Zenteno, H. (2009). Acercamiento a la visión cósmica del mundo Andino. Acercamiento a la vision. 18, p.p. 83-89.

